

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

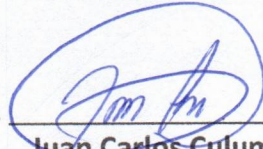
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

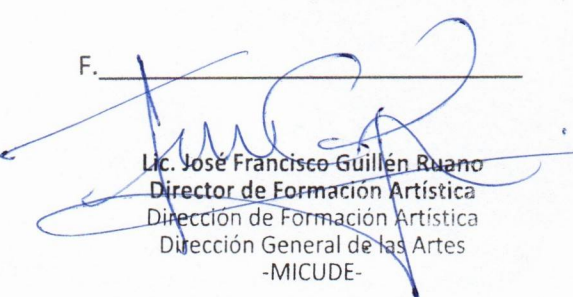
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-592-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Practica Instrumental II (marimba), Practica Instrumental III Viento Madera (clarinete).
- Realice las capacitaciones del curso de Practica Instrumental II (Marimba), Practica Instrumental III Viento Madera (clarinete).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.


Juan Carlos Culum Chumajay

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto.

PRACTICA INSTRUMENTAL II (Marimba)

- Origen, evolución e historia de la marimba.

PRACTICA INSTRUMENTAL III VIENTO MADERA (Clarinete)

- Ejercicios rítmicos. partes del clarinete y su postura correcta.

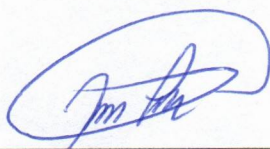
PRACTICA INSTRUMENTAL II (Marimba)

- Conociendo las partes de la marimba.

PRACTICA INSTRUMENTAL III VIENTO MADERA (clarinete)

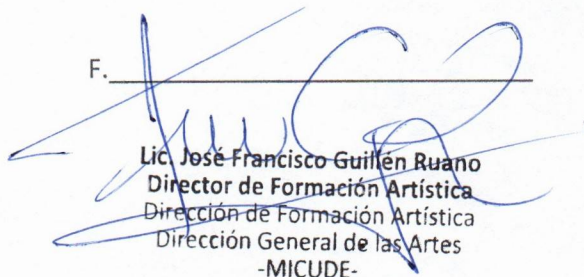
- Ejercicio de las figuras musicales.

F.



Juan Carlos Culum Chumaj

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II (Marimba).
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental III Viento Madera (Clarinete).

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (Marimba).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Conocer el origen del instrumento y su avance en el arte.	Que el estudiante facilite su aprendizaje a través de conocer la historia del instrumento que desea ejecutar.	Origen, evolución e historia de la marimba.	Realizar resumen de la historia de la marimba según lo explicado en clase.	Lista de cotejo Origen, evolución e historia de la marimba.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Reconocer de forma progresiva las notas y partes a través de su historia.	Que reconozca las partes del instrumento para un aprendizaje más progresivo y eficaz.	Conociendo las partes de la marimba	Identificar las partes del instrumento y conocer las diferentes funciones que tiene cada marimba.	Total 7.5 pts. Lista de cotejo Conociendo las partes de la marimba. Total. 7.5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
						APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Planificación del curso de Práctica Instrumental III Viento Madera (clarinete)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Facilitar el aprendizaje del estudiante para un avance progresivo.	Que el estudiante reconozca la facilidad de las posiciones de su instrumento	Partes del clarinete y su postura correcta.	Ejercicio para conocer la forma correcta y mejorar la ejecución del instrumento.	Lista de cotejo Partes del clarinete y su postura correcta. Total 7.5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Reconocer de forma práctica las posiciones para una mejor ejecución de su instrumento.	Mejorar la ejecución del instrumento a través de las figuras y notas musicales.	Ejercicio de las figuras musicales.	Realiza de forma práctica digitación en su instrumento	Lista de cotejo Ejercicio de las figuras musicales. Total 7.5 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.